



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie

200-lecie

1818-2018

SEMINARIUM

15 maja 2018 (godz. 10.30-16.30)

(Aula główna ASP w Krakowie, pl. Jana Matejki 13, 31-157 Kraków)

KONTEKSTY

Autorskie prezentacje międzynarodowego grona ekspertów uczestniczących
w Programie badawczo-konserwatorskim Ołtarza Wita Stwosza (2015-2021)

Seminarium organizowane w ramach obchodów
200-lecia Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Prowadząca – **Iwona Martynowicz** (uczestniczka programu)

10.30 -10.45 – powitanie uczestników seminarium przez Jego Magnificencję Rektora ASP
w Krakowie prof. **prof. Stanisława Tabisza**

10.45-11.05 **dr Jarosław Adamowicz** (WKiRDS ASP Kraków, kierownik prac) –
Projekt badawczo-konserwatorski Wielkiego Ołtarza Wita Stwosza

11.05-11.25 **prof. Grażyna Korpala** (WKiRDS ASP Kraków) – *Postaci krakowskiej
Akademii, w kontekście historii konserwacji Ołtarza Mariackiego*

11.25-11.45 **Stephanie de Roemer** (Glasgow Museums, Glasgow) – *Considerations of
the altar as 'Installation Art' or a 'Gesamtkunstwerk' and its 'creator Veit
Stoss, the artist*

11.45-12.05 **dr hab. Marek Walczak** (IHS UJ Kraków) – *Kontakty artystyczne Krakowa
i Norymbergi na przełomie XV i XVI wieku*

12.05-12.30 Przerwa kawowa

12.30-12.50 **dr Matthias Weniger** (Bayerisches Nationalmuseum, Monachium) –
*Connections between the Krakow altarpiece and South German and Austrian
sculptures by Erasmus Grasser – trained in the same circumstances as Veit*



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie

200-lecie

1818–2018

- 12.50-13.10 **dr Stefan Roller, Harald Theiss** (Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt) – *Michel Erhart in Ulm and his high altarpiece in Blaubeuren with its fabulously well preserved polychromy and some special technical features there*
- 13.10-13.30 **Peter Stiber** (Opificio delle Pietre Dure, Florencja) – *Considerations on construction techniques of wood sculptures in Florence at the time of Veit Stoss*
- 13.30-13.50 **dr Emmanuelle Mercier** (KIKIRPA, Bruksela) – *Technical examination and conservation of Brabantine altarpieces (15/16th c) in Belgium*
- 13.50-14.10 Pytania do prelegentów – dyskusja
- 14.10 Zakończenie seminarium
- 15.30 **dr Jarosław Adamowicz, dr hab. Paweł Pencakowski, dr Maria Rogóż, Barbara Budziaszek, Iwona Martynowicz, Tomasz Mycek, Grzegorz Bajorek, Bartosz Zarębski**, (zespół badawczo-konserwatorski) – Wizyta przed ołtarzem Wita Stwosza w Bazylice Mariackiej. Prezentacja fragmentów kwater opracowywanych w roku bieżącym.

Seminarium organizowane jest z myślą o studentach, pracownikach uczelni i środowiskach zainteresowanych ochroną dzieł sztuki.